

Steden in Beweging (StiB) Award 2017



INHOUD

- De winnaar
- De procedure
- De genomineerden
- Het initiatief
- Het jury-rapport
- De jury
- De prijs
- Eerdere winnaars

Vastgoedmarkt

StiB

award
2017

syntrus | achmea

De winnaar

Gasthuyspoort, Breda

De transformatie van het voormalige stadskantoor naar woningen en commerciële ruimten tot Gasthuyspoort in Breda (Maas-Jacobs Vastgoed) is door de vakjury en het publiek van de Steden in Beweging (StiB) Award 2017 tot winnaar gekozen. De winnaar werd bekendgemaakt op de laatste dag van Provada 2017. Zowel de vakjury als de 550 mensen die gestemd hebben tijdens Provada 2017 kwamen tot dezelfde winnaar. Eigenaren Kris Maas en René Maas van Maas-Jacobs Vastgoed zijn dan ook dolblij met de waardering. 'Het is voor mij ook weer een bevestiging dat als je ergens je ziel inlegt, dan het dan extra succesvol wordt,' zegt René Maas. Tijdens het transformatieproject ging ik ieder weekend gewoon nog even in alle rust in het pand rondlopen. Wat kan er nog beter, wat kunnen we nog meer doen. We houden van onze stad Breda en als we kunnen bijdragen aan verbetering, halen we daar veel voldoening uit.' Kris Maas voegt eraan toe dat het verlaten sociale dienstgebouw en stadskantoor 'echt een rotte kies in Breda was. Mooi dat we dat hebben kunnen verbeteren'.

Het voormalige stadskantoor werd gebouwd in jarenzeventigstijl. Nadat het in 2006 was leeggekomen bleef het tien jaar lang ongebruikt, op bewoning door enkele kraakwachten na. Het gebouw kreeg een mistroostige uitstraling, wat zijn weerslag had op de omgeving. De winkels in de nabijgelegen Veemarktstraat – een van de aanloopstraten naar het kernwinkelgebied – kregen het moeilijk, ondanks de nabijheid van het parkeerterrein Beyerd-Vlaszak, waar veel bezoekers van het stadscentrum parkeren.

In samenwerking met Bedaux de Brouwer Architecten in Goirle ontwikkelde eigenaar Maas-Jacobs Vastgoed een plan om het gebouw te transformeren tot 52 appartementen en elf grondgebonden woningen, plus 1.780 m² aan commerciële ruimten. Daarbij werd het gebouw opgeknipt in drie delen, waarvan één deel wordt vervangen door een nieuw appartementengebouw. In het breedste middendeel werden ook vloeren gedeeltelijk uit het pand geknipt voor het aanleggen van een verhoogde binnentuin.

De elf grondgebonden woningen zijn inmiddels gerealiseerd en ook de commerciële ruimten met daarboven 33 koopappartementen zijn opgeleverd. Alle appartementen waren bij bouwstart reeds verkocht. De winkels zijn alle verhuurd aan lokale partijen. 'Met plan Gasthuyspoort is een verloederde plek aan de rand van de binnenstad van Breda getransformeerd tot een bruisende locatie met allure', aldus de jury.



De procedure

De jury van de Steden in Beweging (StiB) Award 2017 heeft uit een lange lijst inzendingen vier projecten genomineerd voor deze prestigieuze onderscheiding. Het gaat om Nowadays in Amsterdam (Bouwinvest), Parkeergarage Museumkwartier in Den Haag (Sens Real Estate), Gasthuyspoort in Breda (Maas-Jacobs Vastgoed) en Strijp R in Eindhoven (Amvest).

De jury is op maandag 1 mei 2017 bij alle projecten ontvangen en rondgeleid om zich een oordeel van de kwaliteit van de projecten te vormen, in het bijzonder de impuls die het project voor de omgeving betekent. Tijdens Provada 2017 werden vastgoedprofessionals opgeroepen een stem op één van de vier projecten uit te brengen in de stand van Syntrus Achmea Real Estate & Finance of Vastgoedmarkt.

De weging van de oordelen van de jury en het publiek (in een verhouding 3:1) bepaalde de uiteindelijke winnaar. De winnaar werd op donderdag 1 juni 2017 om 12.00 uur bekendgemaakt in de Syntrus Achmea-stand. Stemmen kon tot uiterlijk woensdag 31 mei einde beurs.

De genomineerden

Nowadays, Amsterdam

De herontwikkeling van de Beurspassage plus het achtergelegen kantoorpand aan Damrak/Nieuwendijk in Amsterdam (Bouwinvest) is door de vakjury van de Steden in Beweging (StiB) Award 2017 genomineerd voor deze prestigieuze prijs. Op 1 mei 2017 werd het project Nowadays door de jury bezocht.

Aanleiding voor het project was de economische veroudering van de complexen. De kwaliteit van de panden was dermate laag dat niet kon worden geprofiteerd van de toenemende vraag naar geschikte winkelruimte. Op de hoger gelegen kantooretages dreigde leegstand.

Daarnaast deelde eigenaar Bouwinvest de ambitie met de gemeente om de kwaliteit van Damrak te verbeteren. Nowadays is tot sleutelproject benoemd in deze ambitie. De gemeente maakte van het begin af aan deel uit van het projectteam dat elke tweede maandagmiddag vergaderde.

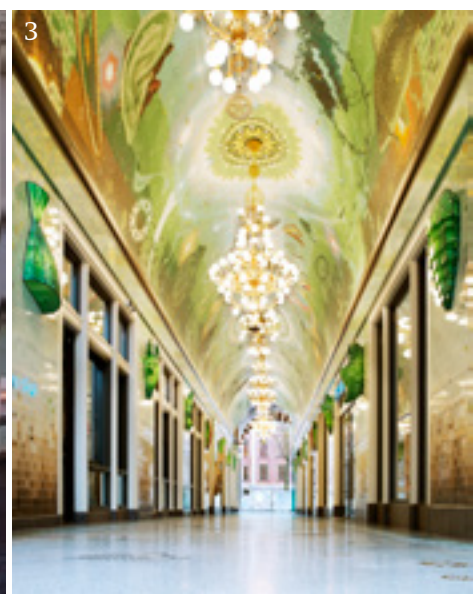
Nowadays heeft sterk bijgedragen aan de algehele upgrade van Damrak en Nieuwendijk, een gebied dat een grote kwaliteitsslag heeft gemaakt in de functie van entree van de stad. Het project is geslaagd in de doelstelling flagship stores van internationale retailers te faciliteren, door het gecreëerde aanbod van grote, courante winkelruimten met hoogwaardige gevels en winkelpuien. De winkels bieden door hun omvang en locatie de huurders Zara, JD Sports, Starbucks, C&A en Primark optimale mogelijkheden hun formule en merk te presenteren.

Identiteitsdrager van de herontwikkeling vormt het bijzondere kunstwerk Amsterdam Oersoep in de nieuwe Beurspassage, de doorsteek tussen Damrak en Nieuwendijk. Dit kunstwerk krijgt veel media-aandacht en vormt inmiddels een nieuwe attractie voor de stad. De nieuwe passage wordt inmiddels druk bezocht en stimuleert de uitwisseling van bezoekers tussen Damrak en Nieuwendijk.

De impact van Nowadays in combinatie met de herprofilering van Damrak op de vastgoedwaarde in het gebied is groot. De markthuren aan het Damrak zijn in de periode vanaf de start van het project in 2011 tot heden verdubbeld. Met de Breeam ontwerpcertificaten Very Good voor de Nowadays-panden is tevens een grote sprong voorwaarts gemaakt op het aspect duurzaamheid.

De herontwikkeling werd gerealiseerd door het Utrechtse Top Vastgoed van Frank van Kessel en Patrick van Lammeren. Zij wonnen de tender uitgeschreven door Bouwinvest door het feit dat zij zelf als ontwikkelaars bij het project betrokken zouden zijn. Aandachtspunt was het felle verzet van de buurt tegen veranderingen aan 'hun' passage. 'Er wonen nogal wat advocaten in de omliggende straten. Wij zijn met hun de diepte in gegaan', vertelt ontwikkelaar Frank van Kessel.

(1) De gevel van het winkelproject aan het Damrak met rechts de ingang van de Beurspassage. (2) Het naar winkels getransformeerde kantoorpand aan de Nieuwendijk (3) Het kunstwerk Oersoep met kroonluchters uit fietsonderdelen in de Beurspassage.



De genomineerden

Parkeergarage Museumkwartier

De parkeergarage Museumkwartier onder het Haagse toernooiveld (Sens Real Estate) is door de vakjury van de Steden in Beweging (StiB) Award 2017 genomineerd voor deze prestigieuze prijs. Op 1 mei werd het project door de jury bezocht.

Plannen voor een extra parkeergarage in de historische binnenstad van Den Haag zijn al in de maak sinds de jaren tachtig van de vorige eeuw. Sens Real Estate pakte in 2009 de uitdaging op. In plaats van de locatie stelde de ontwikkelaar de belanghebbenden centraal. Uiteindelijk 'landde' de parkeergarage onder het Toernooiveld, ingeklemd tussen Hofvijver, Lange Voorhout en Amerikaanse ambassade.

In een aantal workshops hebben Sens en Dura Vermeer met 23 belanghebbenden, maar ook mogelijke bezwaarmakers zoals de Bomenstichting en het Haags Monumenten Platform, de uiteindelijke locatie vastgelegd. Daarna is het juridisch planologische proces (politieke steun, bestemmingsplan, bouwvergunning) doorlopen met wederom veel invloed vanuit de belanghebbenden. De beoogde uitbater Interparking werd geselecteerd omdat deze ook bereid was een co-creatie met de belanghebbende aan te gaan. In december 2016 werd de geavanceerde parkeergarage na anderhalf jaar bouwen opgeleverd.

De openbare ruimte kreeg door de aanleg van de parkeergarage een kwaliteitsimpuls. Het gebied rondom de Hofvijver met het Binnenhof is nu via het Toernooiveld verbonden met het lommerrijke Lange Voorhout als één hoogwaardig (museaal) verblijfsgebied. Het pand van de Amerikaanse ambassade krijgt een nieuwe bestemming, waarschijnlijk als deels museum, deels hotel. Bestaande culturele instellingen die profiteren zijn onder andere de Koninklijke Schouwburg, Haags Historisch Museum, Mauritshuis, Diligentia, Escher in het Paleis.

Exploitant Interparking maakt gebruik van tools als een intern parkeergeleidingssysteem met vol-vrij signalering per plaats, online-reserveren en Eco Parking (korting voor bezoekers met een energielabel A óf volledig elektrische auto). De parkeergarage telt drie lagen met 320 plekken.

De Museumkwartier-garage maakt het gebied aantrekkelijk als winkel-, woon- en recreatiegebied. Vanuit dit perspectief levert de parkeergarage een substantiële bijdrage aan de bedrijvigheid en ondernemerschap in het gebied. De ontwikkeling biedt nieuwe kansen aan ondernemers en culturele instellingen om het voor bezoekers nog aantrekkelijker te maken Den Haag te bezoeken en te beleven. Nu zijn plinten op het Toernooiveld gesloten en zoeken geen interactie met de openbare ruimte. De gemeente steunt daarom de ontwikkeling van commerciële- en horecafuncties toe te voegen in de plinten van het Toernooiveld.

(1) Parkeergarage Museumkwartier ligt verborgen onder het Toernooiveld, midden in het historische hart van Den Haag. (2) De garage is uitgerust met een modern parkeergeleidingssysteem. (3) Over een tijdelijk aangelegde weg reed op Prinsjesdag 2016 de Gouden Koets over de parkeergarage in aanbouw.



De genomineerden

Gasthuyspoort, Breda

De transformatie van het voormalige stadskantoor naar woningen en commerciële ruimten tot Gasthuyspoort in Breda (Maas-Jacobs Vastgoed) is door de vakjury van de Steden in Beweging (StiB) Award 2017 genomineerd voor deze prestigieuze prijs. Het project Gasthuyspoort werd op 1 mei door de jury bezocht.

Het voormalige stadskantoor werd gebouwd in de kenmerkende stijl van de jaren zeventig. Nadat het in 2006 was leeggekomen bleef het tien jaar lang ongebruikt, op bewoning door enkele kraakwachten na. Het gebouw kreeg een mistroostige uitstraling, wat zijn weerslag had op de omgeving. De winkels in de nabijgelegen Veemarktstraat – een van de aanloopstraten naar het kernwinkelgebied – kregen het moeilijk, ondanks de nabijheid van het parkeerterrein Beyerd-Vlaszak, waar veel bezoekers van het stadscentrum parkeren.

In samenwerking met Bedaux de Brouwer Architecten in Goirle ontwikkelde eigenaar Maas-Jacobs Vastgoed een plan om het gebouw te transformeren tot 52 appartementen en 11 grondgebonden woningen, plus 1.780 m² aan commerciële ruimten. Daarbij werd het gebouw opgeknipt in drie delen, waarvan één deel wordt vervangen door een nieuw appartementengebouw. In het breedste middendeel werden ook vloeren gedeeltelijk uit het pand geknipt voor het aanleggen van een verhoogde binnentuin.

De elf grondgebonden woningen zijn inmiddels gerealiseerd en ook de commerciële ruimten met daarboven 33 koopappartementen zijn opgeleverd. Alle appartementen waren bij bouwstart reeds verkocht. De winkels zijn alle verhuurd aan lokale partijen. Met plan Gasthuyspoort is een verloederde plek aan de rand van de binnenstad van Breda getransformeerd tot een bruisende locatie met allure.

De realisatie van 33 uiteenlopende appartementen, variërend in woonoppervlak van 70 tot 200 m², en 11 woningen voegt de nodige diversiteit toe aan het woonaanbod in de binnenstad van Breda. Vooral de transformatie van een groot deel van de appartementen en 6 woningen heeft gezorgd voor een unieke beleving met een industrieel en stoer karakter.

Lokale ondernemers hebben de oostzijde van de stad een nieuwe boost gegeven. In het project zijn een pastarestaurant, kledingwinkel, ijssalon, bakker, lunchroom en aardappelrestaurant gevestigd. Samen met de betere aansluiting met parkeerterrein Beyerd-Vlaszak heeft deze toevoeging geleid tot een toegenomen aanloop via deze toegang tot het centrum.

De plandelen zijn georganiseerd rondom een groen binnenterrein. In het binnengebied van het complex is een nieuwe hof gecreëerd, passend in de traditie van Bredase binnenhoven. Een plek waar je in het groen kan ontspannen aan de hectiek van de stad. Het gebouw heeft een aantal belangrijke verbindingen met de stad weer geactiveerd.

(1) Het project Gasthuyspoort met winkels en bovengelegen woningen gezien vanaf Vlaszak. (2) Het project Gasthuyspoort gezien vanuit de Veemarktstraat. (3) Het voormalige stadskantoor dat door Maas-Jacobs werd getransformeerd tot woningen en winkels.



De genomineerden

Strijp R, Eindhoven

De woningbouwontwikkeling op Strijp R in Eindhoven (Amvest) is door de vakjury van de Steden in Beweging (StiB) Award 2017 genomineerd voor deze prestigieuze prijs.

Strijp R is het terrein van 19 hectare waar Philips in een reeks fabrieksgebouwen met zijn Aziatische partner LG beeldbuizen fabriceerde. Na de aankoop door Amvest in 2005 is de beleggende ontwikkelaar een onderzoek gestart, waarna werd besloten een aantal kenmerkende objecten met bijzondere waarde te behouden. Zo bleven onder meer het voormalige perron, een deel van de bestrating, een leidingbrug en enkele gebouwen behouden.

Het einddoel van de ontwikkeling is een levendige woonwijk met koop- en huurwoningen en veel voorzieningen. Eind 2010 vestigde ontwerper Piet Hein Eek zijn showroom, werkplaats, stoffeerderij, winkel, galerie en een uitgebreide horecavoorziening in twee van deze gebouwen. Een deel van een bestaand gebouw op het terrein wordt nu door hem getransformeerd tot woning voor eigen gebruik. Bij Eek heeft Amvest een recht van eerste koop bedongen, voor het geval de design-ondernemer het gebied zou willen verlaten.

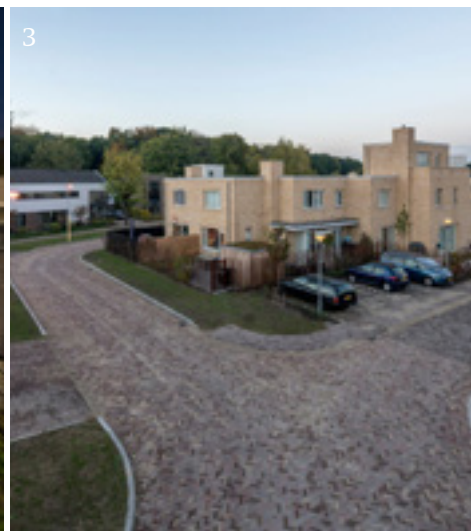
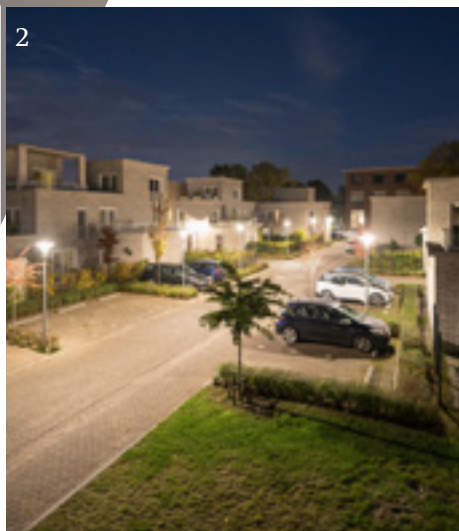
De aanwezigheid van Eek speelt een belangrijke rol bij de zogeheten placemaking. 'De vele ateliers, de winkel en het restaurant brengen veel levendigheid in het gebied. Elke maand wordt hier de drukbezochte buurtborrel gehouden voor bewoners', vertelt ontwikkelmanager Ralf Peeters, vanaf het begin betrokken bij het project.

De eerste twee fasen van het project zijn opgeleverd, de bouw van de derde fase wordt half juni gestart. Over een jaar of vijf zal het project volledig zijn opgeleverd, schat Peeters. 'De markt bepaalt ons tempo. Dat is al zo vanaf het begin.' De ontwikkelaar richt zich op een specifieke doelgroep van inventieve kenniswerkers, die zich in het gebied zeer goed thuis voelen. 'Zij zijn weinig gevoelig voor status en zoeken plekken om elkaar informeel te ontmoeten', stelt Peeters.

Kenmerkend in het ontwerp zijn het zoompark en een diagonale groene as. In het noordwesten wordt het gebied afgesloten door het groen van Landgoed de Wielewaal, waar tot 2005 de voormalige Philips-baas Frits Philips woonde. Aan die zijde staat inmiddels een dubbele rij vrijstaande woningen op zelfbouwkavels. De eerste fase ligt dicht tegen de gebouwen van Eek in het zuidwesten aan. Deze woningen zijn gebouwd in een opvallende witte steen. 'Ten tijde van de crisis kwam daarop veel kritiek, zelfs onze bestuursvoorzitter Bodewes stelde er vragen over. Maar wij hebben vastgehouden aan de oorspronkelijke plan.'

En met succes, zegt Peeters. De verkoop en de verhuur van woningen loopt vlot. En anders dan in nieuwbouwwijken elders zijn er weinig eigenaren die hun woning snel na aankoop weer verkopen. 'Tot nu toe zijn er slechts twee van de woningen op de markt gekomen.'

(1) Een van de gebouwen van de voormalige beeldbuisfabriek op Strijp R, nu in gebruik als restaurant en atelier van ontwerper Piet Hein Eek. (2) Grondgebonden woningen uit de eerste projectfase, uitgevoerd in de voor het gebied typerende lichtgekleurde baksteen. (3) De eerste fase, met in de achtergrond woningen op zelfbouwkavels tegen de bosrand van landgoed De Wielewaal.



Het initiatief

De StiB Award startte in 2013 als initiatief van vastgoedmanager WPM Groep ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van deze onderneming. Vastgoedmarkt was vanaf het begin als mediapartner bij de prijs betrokken. Na de fusie van WPM Groep en Colliers heeft Syntrus Achmea Real Estate & Finance zich over de prijs ontfermd.

Het jury-rapport

Director Research & Strategie Boris van der Gijp van Syntrus Achmea Real Estate & Finance hield de volgende toespraak bij de uitreiking van de StiB Award 2017:

'Als er nu iets niet in beweging is het vastgoed. De naam vast goed is zorgvuldig gekozen. Maar dat geldt ook voor de naam van de prijs. Met nieuw, vernieuwd of veranderd vastgoed krijg je een stad in beweging. Er is dynamiek, en dat is goed voor een stad, met altijd voor- en tegenstanders, liefhebbers en haters, vaak winnaars, soms verliezers. Juist die stad in beweging krijgen, daar zit misschien wel de schoonheid van ons vak. We hebben er als institutionele investeerders zelfs een mooie term voor bedacht: *impact investing*.

Niet langer staat centraal wat kan de stad voor mijn project kan doen, maar wat kan ik, als investeerders, als projectontwikkelaar, als gebruiker met mijn project doen voor de stad. Of liever ook nog met de stad, met de bewoners, de ondernemers, de bedrijven, de bezoekers en de toeristen samen.

Vandaag zien we vier projecten die alle vier op hun geheel eigen manier een bijdrage leveren aan de stad. Het zijn projecten van nu, maar stuk voor stuk ook voorbeelden voor de toekomst. Als jury wil ik de inzenders niet alleen bedanken voor hun inzending, maar ook hen complimenten maken. De impact van hun projecten gaat veel verder dan de spreekwoordelijke drempel, er is niet alleen een mooie project gerealiseerd, het levert een bijdrage aan de straat, de buurt, de wijk of zelfs de stad. De sector mag trots op u zijn, u mag trots op u zelf zijn.

Alvorens ik in geheel willekeurige volgorde de genomineerden ga voorstellen wil ik de juryleden bedanken voor hun wijsheid. Ik wil graag een applaus voor Pieter Affourtit, Johannes van Bentum, Paul Schnabel en Peter Savelberg.



Het team van Maas-Jacobs geflankeerd door juryleden Boris van der Gijp (Syntrus Achmea Real Estate & Finance) en Johannes van Bentum (Vastgoedmarkt)



Directeur René Maas geeft een eerste reactie op de prijs, naast hem mede-eigenaar Kris Maas.



Director Strategy & Research Boris van der Gijp van Syntrus Achmea Real Estate & Finance geeft een toelichting op het juryrapport.

De vier genomineerden

Nowadays, de herontwikkeling van de Beurspassage plus het achtergelegen kantoorpand aan Rokin/Nieuwendijk in Amsterdam (Bouwinvest, samen met Top Vastgoed), een van de duurste stukjes Nederland. Er lag hier een kans om door de herontwikkeling van een verouderd pand een impuls te geven aan zowel het Damrak, aansluitend op de ambitie van de gemeente, maar ook aan de Nieuwendijk. De jury roemde hier de commerciële kwaliteit van de winkelpanden en de nieuwe maar toch al iconische beurspassage, wat een prachtig voorbeeld van hoe een openbare ruimte kan bijdragen aan de kwaliteit van een heel gebied

Gasthuyspoort. De transformatie van het voormalige stadskantoor naar 63 woningen en 18.000 meter aan commerciële ruimten in Breda door Maas-Jacobs Vastgoed. Aan de Gasthuyspoort stond een compleet verouderd kantorencomplex, waar 10 jaar geen oplossing voor gevonden kon worden. Het gebouw kreeg een mistroostige uitstraling, wat zijn weerslag had op de winkelomgeving. Nu het project Gasthuyspoort klaar is hebben lokale ondernemers de stad een nieuwe boost gegeven. In het project zijn nu een pasta-restaurant, kledingwinkel, ijssalon, bakker, lunchroom en aardappelrestaurant gevestigd. Samen met de betere aansluiting met parkeerterrein Beyerd-Vlaszak heeft deze toevoeging geleid tot een toegenomen aanloop via deze toegang tot het centrum, daarbij is door sloop van een deel van het pand de verbinding met de winkelstraat Boschstraat tot stand gebracht. Naast de betere verbinding met de achtergelegen winkelstraat en met het voor het centrum zo belangrijke bronpunt van de parkeergarage roemt de jury het feit dat hier ondanks de herontwikkeling stuk voor stuk hoogwaardige commerciële ruimtes en woningen zijn gerealiseerd, met een materialisering die als nieuwe standaard gezien kan worden in de vastgoedsector.

Garage Museumkwartier. De ontwikkeling en bouw van de parkeergarage Museumkwartier onder het Haagse toernooiveld door Sens Real Estate, samen met bouwer Dura Vermeer, een van de meest monumentale delen van de Hofstad. De jury roemt hier het proces, waarin bewoners en gebruikers van het gebied op een buitengewoon actieve manier werden betrokken en zelfs als woordvoerder werden ingezet. We roemen ook de zorgvuldige inpassing in dit zo waardevolle stukje Den Haag. Het is misschien wel het meest onzichtbare project, dat juist door er te zijn een belangrijke bijdrage levert aan de leefbaarheid, maar ook aan de ontwikkelmogelijkheden van de locatie. Het is zeker het enige bouwproject waar de gouden koets tijdens de bouw overheen gereden is.

Strijp R. Met de woningbouwontwikkeling op Strijp R in Eindhoven (door ontwikkelaar, belegger Amvest) is de stad opnieuw een bijzondere woonwijk rijker. Door zijn nek als investeerder uit te steken heeft Amvest de stad Eindhoven van een groot probleem verlost, een verouderd fabrieksterrein dat zijn functie had verloren. Er staat nu een sterke woonwijk die zeker door de aanwezigheid van de werkplaats en verkoopruimte van internationaal topdesigner Piet Hein Eek een bijzondere allure heeft gekregen. De jury prijst Amvest voor de link die gemaakt wordt met het verleden van de locatie. Door zichtlijnen op de Philips klok, door het behouden van een aantal bijzondere gebouwen en installaties is een bijzondere wijk gerealiseerd. Daarbij is ze onder de indruk dat Amvest, mede door een sterk zelf benoemd kwaliteitsteam, de kwaliteit van de wijk ook tijdens de crisis op een hoog niveau heeft weten te houden.

Dames en heren, vier topprojecten, elk met een waardevolle bijdrage aan de omgeving. Maar er kan er maar een de winnaar zijn. En die winnaar is ... **Breda, Gasthuyspoort.**'



De jury

De jury bestond in 2017 uit de Utrechtse socioloog, senator en voormalig directeur van het Sociaal en Cultureel Planbureau Paul Schnabel, ex-directeur Pieter Affourtit van WPM Groep (in 2016 opgegaan in Colliers International), urban innovator Peter Savelsberg, director Research & Strategie Boris van der Gijp van Syntrus Achmea en Vastgoedmarkt-hoofdredacteur Johannes van Bentum.

De prijs

De StiB Award startte in 2013 als initiatief van vastgoedmanager WPM Groep ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van deze onderneming. Vastgoedmarkt was vanaf het begin als mediapartner bij de prijs betrokken. Na de fusie van WPM Groep en Colliers International in 2016 heeft Syntrus Achmea Real Estate & Finance zich over de prijs ontfemd.

Eerdere winnaars

De prijs ging in 2015 naar het project De Hallen in Amsterdam, een jaar eerder werd de gebiedsontwikkeling Rotterdam Central District uitverkoren. In 2013 werd de prijs voor het eerst uitgereikt aan het project Inverdan in Zaanstad. In 2016 werd geen prijs uitgereikt.

- 2017 Gasthuyspoort, Breda
- 2015 De Hallen, Amsterdam
- 2014 Rotterdam Central District, Rotterdam
- 2013 Inverdan, Zaanstad

Het colofon:

Deze uitgave is een product van Vakmedianet in Alphen aan den Rijn.

Bezoekadres

Prinses Margrietlaan 3

2404 HA Alphen aan den Rijn

Hoofdredacteur: Johannes van Bentum

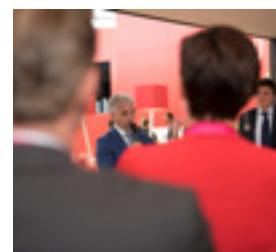
Redactie: Paul van Haaster, Peter Hanff, Martijn van Leeuwen, Erik Wiegerinck

Uitgever: Kathelijne Koster

Advertentieverkoop: Jan Vlastuin, janvlastuin@vakmedianet.nl, 06-53258418



Vastgoedmarkt-hoofdredacteur Johannes van Bentum met voormalig WPM Groep-topman Pieter Affourtit bij de uitreiking van StiB Award 2017.



Director Strategie & Research Boris van der Gijp van Syntrus Achmea Real Estate & Finance maakt de winnaar van de StiB Award 2017 bekend.



2017: Gasthuyspoort, Breda



2015: De Hallen, Amsterdam



2014: Rotterdam Central District, Rotterdam



2013: Inverdan, Zaanstad

Meer informatie over de StiB Award:
www.vastgoedmarkt.nl/events



syntrus | **achmea**
real estate & finance